

## ■ 国土交通大臣賞

「男たちの背中」 栗原雅子（千葉県）



### < 講評 >

職人が腰にぶら下げた道具の重みを感じられ、後ろ姿が逞しく、力強い作品である。

同時に笑顔の表情も良く、現場の臨場感溢れる全体構成となっている。

ローアングル、ワイドレンズを使ったセンスも良い。

## ■ 土地・建設産業局長賞

「足場解体」 宮田敏幸（兵庫県）



< 講評 >

視点が良い。

丸窓の中央に立つ職人に視点が集中するようにまとめた画面構成が素晴らしく、雑然とした写真になりやすい工事現場をフォトジェニックなものに映し出している。

## ■住宅局長賞

「お帰りなさい」 吉見富徳（大阪府）



### <講評>

紅葉と女の子の赤いランドセルの色のリンクが印象的な作品。  
マンションに入っていく男の子の後姿も良く、下校する子供たちやマンション内の生活の音が聞こえてきそうな作品となっている。